

## Ainevaldkond "Kunstiained"

### Muusikaõpetuse õpitulemused ja õppesisu II kooliastmes

#### 4. klass

Õppesisu	Õpitulemused
<p><b>Laulmine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;</li><li>* laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;</li><li>* oskab laulda eesti rahva-, regilaule ning peast antud ühislaule.</li></ul> <p>* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>* kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</li><li>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</li><li>* rakendab muusikalisi üksi ja rühmas laudes;</li><li>* laulab peast kooliastme ühislaule:<ul style="list-style-type: none"><li>• Eesti hümn (Fr. Pacius),</li><li>• "Mu isamaa armas" (saksa rhvl),</li><li>• "Eesti lipp" (E. Võrk),</li><li>• "Püha öö" (F. Gruber),</li><li>• "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);</li></ul></li><li>* Laulab melodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>, JO<sup>1</sup>, LE, NA, DI);</li><li>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega</li></ul>
<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des;</li><li>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;</li><li>* seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</li></ul>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Tunnetab ja väljendab liikumises melodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</li></ul>
<p><b>Omalooming</b></p> <p>* Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</li><li>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</li><li>* kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks</li></ul>

<p>võimalusi kasutades; * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p>	<p>loovliikumist.</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * Eristab kuuldelselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p>
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b> * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid: * laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA<sub>i</sub>, SO<sub>i</sub>, JO<sup>1</sup>, LE, NA, DI, käemärkide järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides; * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur- helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli; b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon; c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass); d) tempo, dünaamika- piano, forte, crescendo, diminuendo; e) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p>
<p><b>Õppekäigud</b> * Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p>	<p>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>

## 5.klass

Õpitulemused	Õppesisu
<p>* Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; osaleb oma kooli ja kodukoha kultuurielus</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine,</p>

<p>* oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast</p>	<p>omalooming, muusika kuulamine.</p>
<p><b>Laulmine</b>  * Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;  * laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal- koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;  * oskab laulda eesti rahva-, regilaule ning peast antud ühislaule.</p>	<p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;  * laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega;  * rakendab muusikalisi üksi ja rühmas lauldes;  * laulab peast <b>kooliastme ühislaule</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eesti hümn (Fr. Pacius),</li> <li>• "Mu isamaa armas" (saksa rhl),</li> <li>• "Eesti lipp" (E. Vörk),</li> <li>• "Püha öö" (F. Gruber),</li> <li>• "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);</li> </ul> </p>
<p>* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);  * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p>	<p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p>
<p><b>Pillimäng</b>  * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des;  *rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;  * seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;  *seostab helistikke ja toonika kolmkõlasid C-duur ja a-moll pillimänguga.</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b>  * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).</p>	<p>* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;  *tantsib eesti laulu- ja ringmänge;  * väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra;</p>
<p><b>Omalooming</b>  * Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;  * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p>	<p>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;  * loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;  * kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * Kirjeldab ning põhjendab</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot,</p>

<p>suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</li> <li>* Kasutab üksi ning koos muusitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi</li> </ul>	<p>dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</li> <li>* kuulab ning erist. instrumentaalmuusikat</li> <li>* Eristab pillirühmi (klahv-, keel-, puhk-, löökpillid) ja sümfooniaorkestrit</li> <li>* tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;</li> <li>* on tutvunud (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra muusikatradsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</li> </ul>
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Kasutab üksinda ning koos muusitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalisel kirjaoskuses).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mõistab heliväljenduste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</li> <li>* noodiväljendused, rütmifiguurid ja pausid:</li> <li>* helilaadi ja helistikku eristamine, kasut., helistikud C-a;</li> <li>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur- helilaad, moll- helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid,</li> <li>juhuslikud märgid, diees ( <math>\sharp</math> ), bemoll ( <math>\flat</math> ), bekarr ( <math>\natural</math> ); paralleelhelistikud</li> <li>b) instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;</li> <li>c) pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid); d) tempo, dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;</li> <li>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</li> </ul>
<p><b>Õppekäigud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaalamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</li> <li>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li> </ul>

## 6. klass

Õpitulemus	Õppesisu
<p>* Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; osaleb oma kooli ja kodukoha kultuurielus</p> <p>* oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>
<p><b>Laulmine</b></p> <p>* Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;</p> <p>* laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal- koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahva-, regilaule ning peast antud ühislaule.</p>	<p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi üksid ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast <b>kooliastme ühislaule</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eesti hümn (Fr. Pacius),</li> <li>• "Mu isamaa armas" (saksa rhl),</li> <li>• "Eesti lipp" (E. Võrk),</li> <li>• "Püha öö" (F. Gruber),</li> <li>• "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);</li> </ul>
<p>* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>* kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p>	<p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p> <p>* seostab relatiivseid helikõrgusi /astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2.</p>
<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des;</p> <p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;</p> <p>* seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</p> <p>* seostab helistikke ja T kolmkõlasid G- duur, e-moll; F- duur, d-moll pillimänguga.</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).</p>	<p>* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p> <p>* väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa;</p>
<p><b>Omalooming</b></p> <p>* Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh</p>	<p>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p>

<p>infotehnoloogia võimalusi kasutades;  * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p>	<p>* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust  * Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat  * Kasutab üksi ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);  * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;  *tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;  * on tutvunud (valikuliselt) Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa; muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</p>
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b>   * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:  * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  * Helistikud G – e, F – d;  * kaheksandik taktimõõdu tutvustamine laulurepertuaarist tulenevalt;  * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli,   helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees ( <math>\sharp</math> ), bemoll ( <math>\flat</math> ), bekarr ( <math>\natural</math> );  paralleelhelistikud  d)tempo, <i>andante</i>, <i>moderato</i>, <i>allegro</i>, <i>largo</i>, <i>ritenuto</i>, <i>accelerando</i>, dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;  e)+ kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>
<p><b>Õppekäigud</b>   * Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p>	<p>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;   * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>