

Hagudi Põhikool

**LOOVTÖÖ KORRALDUS HAGUDI PÕHIKOO LIS**

Hagudi 2021

## **SISUKORD**

1. Mõiste ja eesmärgid	3
2. Teema ja juhendaja	3
3. Läbiviimine ja vormistamine	4
4. Kaitsmine	5
5. Hinnangu andmine	5

**Alus:** Alates 1. septembrist 2013 on loovtöö üheks põhikooli lõpetamise tingimuseks (Põhikooli riiklik õppekava, 2011).

## **1. Mõiste ja eesmärgid**

1.1 Loovtööks loetakse individuaalselt või kollektiivselt õpilaste poolt läbiviidud uurimistööd, projekti, kunstitööd, klassi või muu sündmuse organiseerimist ja läbiviimist, õppematerjali koostamist või muud taolist tööd. Loovtöö viiakse üldjuhul läbi 8. klassis.

1.2 Loovtöö eesmärgiks on:

- pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvalt eneseteostuse võimalust;
- toetada õpilase loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist;
- arendada õpilase eneserefleksiooni ja kriitilist mõtlemist;
- arendada õpilase eneseväljendus- ja esinemisoskust;
- toetada õpilase analüüsi- ja argumenteerimisoskuse arengut.

## **2. Teema ja juhendaja**

2.1 Õppeaasta esimese trimestri jooksul nõustab klassijuhataja õpilast võimaliku loovtöö teema ja juhendaja valikul, otsuse teeb õpilane.

2.2 Loovtööd on võimalik teha järgmistes põhikooli riiklikus õppekavas sätestatud ainevaldkondades: keel ja kirjandus, võõrkeeled, matemaatika, loodusained, sotsiaalsed, kunstiained, tehnoloogia ja kehaline kasvatus.

2.4 Üldjuhul on juhendajaks aine või valikaine õpetaja, kuid erandjuhul võib juhendajaks olla ka valitud loovtöö teemat valdav spetsialist. Kui teema eeldab ainetevahelist lõimingut, siis võib õpilasel olla ka kaks juhendajat. Vähemalt üks juhendaja peab olema Hagudi Põhikooli õpetaja.

2.3 Esimese trimestri lõpuks valivad õpilased sõltuvalt teemavaldkonnast juhendaja, kellega koos sõnastatakse lõplik teema. Nii teema kui ka koolipoolne juhendaja kinnitatakse teise trimestri esimesel nädalal õpilase ja juhendaja allkirjastatud dokumendina.

### **3. Läbiviimine ja vormistamine**

3.1 Loovtöö viiakse üldjuhul läbi 8. klassi jooksul ning see lõppeb töö kaitsmisega.

3.2 Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt.

3.3 Loovtöö vormistatakse lähtuvalt kehtivatest vormistusnõuetest. Loovtöö koosneb järgmistest osadest:

- tiitelleht (kooli nimetus, töö pealkiri, autor, juhendaja, aasta);
- sisukord;
- sissejuhatus (töö eesmärgid, teema valiku põhjendus) kuni 1,5 lehekülge;
- töö sisu (töö käik, kasutatud meetodid, kollektiivselt tehtud töö puhul ka iga õpilase panuse kirjeldus) kuni 5 lehekülge;
- kokkuvõte (hinnang tehtud tööle, põhijäreldused) kuni 1,5 lehekülge;
- kasutatud kirjanduse loetelu;
- lisad (vajadusel).

3.4 Loovtöö loetakse tehtuks, kui õpilane on üleriigilistel ainevaldkondlikel konkurssidel saavutanud koha kümne hulgas.

## 4. Kaitsmine

4.1 Loovtöö lõpeb kaitsmisega, mis toimub kolmanda trimestri jooksul.

4.2 Kaitsmisele pääsemiseks tuleb õpilasel hiljemalt nädal enne kaitsmist esitada kaitsmiskomisjonile valminud loovtöö koos juhendajapoolse hinnanguga.

4.3 Kaitsmisettekanne on suuline.

4.4 Loovtöö kaitsmiseks valmistab õpilane ette kaitsmisettekande, mis koosneb järgmistest osadest:

- sissejuhatus (töö eesmärgid, teema valiku põhjendus);
- töö sisu (töö käik, kasutatud meetodid, kollektiivselt tehtud töö puhul ka iga õpilase panuse kirjeldus);
- kokkuvõte (hinnang tehtud tööle, põhijäreldused).

4.5 Kaitsmisettekande pikkuseks on kuni 10 minutit, millele järgneb kuni 5-minutiline diskussioon.

4.6 Kollektiivse töö puhul on osalevad kaitsmisettekande esitlemisel kõik õpilased.

4.7 Kaitsmiskomisjon on vähemalt kolmeliikmeline ning üldjuhul koosneb loovtöö valdkonnaga seotud aineõpetajatest. Ettepanekud kaitsmiskomisjonide liikmete osas teeb juhtkond.

4.8 Kaitsmiskomisjoni tööd juhib komisjoni esimees, kes valitakse konsensuslikult komisjoniliikmete poolt.

## 5. Hinnangu andmine

5.1 Loovtööle annab hinnangu kaitsmiskomisjon, arvestades järgmisi komponente:

- loovtöö sisu: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust;
- loovtöö protsess: õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava

järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkust, suhtlemisoskust;

- loovtöö vormistamine: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine;
- loovtöö esitlemine: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

5.2 Loovtöö nimetus kantakse põhikooli lõputunnistusele.