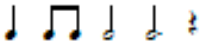


Ainevaldkond "Kunstiained"

Muusikaõpetuse õpitulemused ja õppesisu I kooliastmes

1. Klass.

Õppesisu	Õpitulemused
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause</p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vabalt ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>* laulab eakohaseid lastelaule</p> <p>* laulab eesti rahvalaule, regi- laule seoses kalendritäht- päevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast ühislause:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eesti hümn (F. Pacius), • „Mu koduke" A. Kiiss, * "Kevadel"• „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus), • „Lapsed, tuppa"

<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO- RA, SO-MI-RA) kuulmise, käemärkide järgi.</p> <p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p></p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: a)meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana b)koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; c)pala, salm, refrään, kaanon, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; d) rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>;</p>
---	--

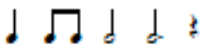
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>
---	---

<p>Muusika kuulamine</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel); * <i>väärtustab enese ja teiste loomingut.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
<p>Pillimäng</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi teadmisi pillimängus 	<ul style="list-style-type: none"> * Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu

<p>Omalooming</p> <ul style="list-style-type: none"> *<i>Väärtustab enese ja teiste loomingut;</i> * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus). <p>Õppekäigud</p> <ul style="list-style-type: none"> * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli Muusikaelamuste kirjeldam., oskussõnade kasutamine 	<ul style="list-style-type: none"> * Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks. <ul style="list-style-type: none"> * Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.
---	--

2. klass Aine õpetamise üldised eesmärgid:

Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

Õppesisu	Õpitulemused
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause</p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>* laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendri tähtpäevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eesti hümn (F.Pacius), • „Mu koduke" (A. Kiiss), • „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus); lastelaulud: • „Lapsed, tупpa", • „Kevadel" (Juba linnukesed)
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p></p> <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA, SO põhinevad mudelid;</p> <p>* mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: a)meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; b)koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; c)muusikapala, salm, refrään, kaanon, <i>ostinato</i>, kaasmäng; d)rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat;
Muusikaline liikumine * Kasutab muusikalisi teadmisi muusikalises liikumises	<ul style="list-style-type: none"> * Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge.


Muusika kuulamine * Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat; * kasutab muusikalisi teadmisi; * <i>väärtustab enese ja teiste loomingut.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * on tutvunud kuuldelselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);
Pillimäng * Rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).	<ul style="list-style-type: none"> * Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. * seoses pillimänguga õpitakse tundma viiulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.

<p>Omalooming *Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p>	<p>* Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p>
---	--

<p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p>* kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>
<p>Õppekäigud * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli. Muusikaelamuste kirjeldamine, oskussõnade kasutamine.</p>	<p>* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>

3. klass Aine õpetamise üldised eesmärgid:

Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

Õppesisu	Õpitulemused
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause</p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>* laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid, teiste rahvaste laule</p> <p>* laulab eesti rahva-, regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eesti hümn (F.Pacius), • „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus);• „Lapsed, tuppa”,• „Kevadpidu” (Elagu...
<p>Muusikaline kirjasoskus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjasoskuses).</p>	<p>* Mõistab allolevate helivõlvuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: </p> <p>* Tajub ja õpib tundma astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA_I, SO_I, JO¹, NA, DI põhinevad mudelid kuulmise, käemärkide järgi;</p> <p>* JO- ja RA- astmerida (duur ja moll) seoses lauludega</p>

	<p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: a)meetrum, taktimõõt, astme-rida, punkt n/vältuse pikendaja; b)koorijuht, koor, ansambel, solist, dirigent, orkester; c) marss, polka, valss, <i>ostinato</i>; d)rütm, meloodia, tempo, <i>piano, forte</i>, fermaat; e) tutvub: <i>latern, segno, volt</i>.</p>
<p>Muusikaline liikumine * Kasutab muusikalisi teadmisi liikumisel</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>
<p>Muusika kuulamine * Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; ;</p>

<ul style="list-style-type: none"> * kasutab muusikalisi teadmisi; * <i>väärtustab enese ja teiste loomingut.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * seostab muusikapala selle autoritega. * eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.
<p>Pillimäng</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus). 	<ul style="list-style-type: none"> * Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. * seoses pillimänguga õpitakse tundma viiulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.
<p>Omalooming</p> <ul style="list-style-type: none"> *<i>Väärtustab enese ja teiste loomingut;</i> * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus) 	<ul style="list-style-type: none"> * Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.
<p>Õpekäigud</p> <ul style="list-style-type: none"> * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli Muusikaelamuste kirjeldam., oskussõnade kasutamine 	<ul style="list-style-type: none"> * Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

