

## Ainevaldkond „Kunstiained“

### Kunstiõpetuse sisu ja eeldatavad õpitulemused II kooliastmes

#### 4.KLASS

#### Värvi-, vormi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompositsioon</li><li>• Värv</li><li>• Perspektiiv</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal, rakendab kompositsiooni baasoskusi.</li><li>• Kavandab ja kujundab eesmärgist lähtudes.</li><li>• Kasutab kavandamist ideede edasiarendamise ja viimistluse protsessis.</li><li>• Oskab kasutada kavandamist ja tööd mitmes etapis läbi viia.</li><li>• Mõistab, mis on värvide kogumõju, värvikompositsioon ja kooskõla.</li><li>• Loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid kunstitehnikaid ja materjale, kasutab sobivaid.</li><li>• Eksperimenteerib kujutamise reeglitega.</li><li>• Kasutab ruumilisuse edastamise võtteid.</li></ul>

#### Disain

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"><li>• Disain igapäevaelus</li><li>• Graafilise kujunduse baasvõtted</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leiab vormi ja funktsiooni seoseid (kus milliseid kirjatüüpe kasutatakse).</li><li>• Väljendab visuaalsete vahenditega mõtteid, ideid</li></ul>

#### Uurimine, vaatlemine, arutlemine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"><li>• tutvumine kunsti-pärandi ja tänapäeva kunstiga</li><li>• muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Õpib tundma asjade sümbol-tähendusi.</li><li>• Õpib koostöös tundma isamaad ja emakeelt.</li><li>• Mõistab ka väikeste esemete kultuuriväärtust</li><li>• Uurib, analüüsib ja võrdleb eri ajastute teoseid, märkab erinevaid vorme..</li><li>• Muinsuskaitse ja muuseumite vajalikkus.</li><li>• Mõistab, kuidas kollektsioonist saab teos.</li><li>• Planeerib tegevust süstemaatiliselt ja vastavalt seatud eesmärgile.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ainealase terminoloogia kasutamine</li> <li>• Info ja abimaterjalide otsimine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oskab osaleda koostöös ühise tulemuse nimel.</li> <li>• Osaleb aruteludes ja koostöös ühise eesmärgi nimel.</li> <li>• Leiab infot erinevatest allikatest.</li> </ul>
--	--

### Tehnikad, materjalid ja tehnoloogiad

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abivõtted ja vahendid</li> <li>• Skulptuur</li> <li>• Maal</li> <li>• Joonistamine</li> <li>• Pildistamine, digitehnikad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katsetab erinevaid kunstitehnikaid.</li> <li>• Mõistab pooside „keelt“ skulptuuris.</li> <li>• Tutvub näo proportsiooniga.</li> <li>• Täiendab värvisegamisoskusi.</li> <li>• Kujutab naturist.</li> <li>• Stiliseerib piltkujutisi.</li> <li>• Arendab vormitunnetust ja harjutab vormi teostamist</li> <li>• Uurib ja võrdleb erinevaid vorme ja kujutamislade.</li> </ul>

## 5.KLASS

### Värvi-, vormi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompositsioon</li> <li>• Värv</li> <li>• Perspektiiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saavutab kompositsiooni tasakaalu, terviku.</li> <li>• Leiab pildis peamise, rõhutab seda teadlikult oma töödes.</li> <li>• Katsetab eeltööna erinevaid kompositsioonilisi lahendusi.</li> <li>• Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapiikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel.</li> <li>• Kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses.</li> <li>• Segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone.</li> <li>• Saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel.</li> <li>• Kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti.</li> <li>• Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte, arvestades nende kuju, suurus-suhteid ja paiknemist üksteise suhtes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eristab pildil esi-, kesk- ja tagaplaani, kasutab seda teadlikult oma teoses.</li> <li>• Selgitab varju tekkimise põhimõtet.</li> </ul>
--	--

## Disain

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disain igapäevaelus</li> <li>• Graafilise kujunduse baasvõtted</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab keskkonna ja/või ruumi kujundust esteetilisuse ja praktilisuse seisukohast.</li> <li>• Selgitab inimese tegevuse osa ja vastutust keskkonna esteetilises ilmes.</li> <li>• Analüüsib trükise kujunduse osi (kaanekujundus, kirjastiil, värvilahendus jne) ja terviklahendust.</li> <li>• Loob isikupärase šrifti.</li> </ul>

## Uurimine, vaatlemine, arutlemine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutvumine kunsti-pärandi ja tänapäeva kunstiga</li> <li>• muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine</li> <li>• ainealase terminoloogia kasutamine</li> <li>• Info ja abimaterjalide otsimine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunneb Eesti kunsti täht-teosed.</li> <li>• Väärtustab oma(rahvus)kultuuri kõrval kohalikku (elukoha) kultuuri. Hindab erinevusi rahvuskultuurides kui väärtusi.</li> <li>• Leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös.</li> <li>• Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas.</li> <li>• Leiab rahvakunsti esemetelt iseloomulikud motiivid, kasutab neid loovalt esemete ja ornamendi kujundamisel.</li> <li>• Suhtub mõistvalt ja kriitiliselt enda ja teiste töödese ning ümbritsevasse kunsti (sh massimeedia, kommertskunst).</li> <li>• Nimetab muuseumide ja galeriide funktsioone, oskab neis käituda.</li> <li>• Jälgib, et oma tegevusega ei kahjusta kultuuriväärtusi ja autori õigusi.</li> </ul>

## Tehnikad, materjalid ja tehnoloogiad

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"><li>• Abivõtted ja vahendid</li><li>• Skulptuur</li><li>• Maal</li><li>• Joonistamine</li><li>• Pildistamine, digitehnikad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kasutab tehnilisi abivahendeid vastavalt vajadusele ja võimalustele.</li><li>• Kasutab paindlikult, ka omavahel kombineeritult, erinevaid tehnikaid ja materjale.</li><li>• Eristab maalikunsti žanre (portree, maastik, natüürmort).</li><li>• Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurusuhteid.</li><li>• Kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust, arvestades vormi näilist muutumist (nt pöördkehade puhul ringi muutumist ellipsiks) ja nende asu-kohta silmapiiri suhtes.</li><li>• Toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente.</li><li>• Kavandab lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast.</li><li>• Kasutab loovalt jääkmaterjale, kogub paberi jäägid ümbertöötlemiseks.</li><li>• Töö lõpetamise järel korrastab töökoha.</li></ul>

## 6.KLASS

### Värvi-, vormi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompositsioon</li><li>• Värv</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi.</li><li>• Kasutab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid.</li><li>• Saavutab kompositsiooni tasakaalu, terviku.</li><li>• Leiab pildis peamise, rõhutab seda teadlikult oma töödes.</li><li>• Katsetab eeltööna erinevaid kompositsioonilisi lahendusi.</li><li>• Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapiikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perspektiiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses.</li> <li>● Segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone.</li> <li>● Saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel.</li> <li>● Kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti.</li> <li>● Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte, arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes.</li> <li>● Eristab pildil esi-, kesk- ja tagaplaani, kasutab seda teadlikult oma teoses.</li> <li>● Selgitab varju tekkimise põhimõtet.</li> </ul>
---	--

### Disain

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disain igapäevaelus</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Graafilise kujunduse baasvõtted</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi.</li> <li>● Kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda.</li> <li>● Kirjeldab keskkonna ja/või ruumi kujundust esteetilisuse ja praktilisuse seisukohast.</li> <li>● Selgitab inimese tegevuse osa ja vastutust keskkonna esteetilises ilmes.</li> <li>● Mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt.</li> <li>● Analüüsib trükise kujunduse osi (kaanekujundus, kirjastiil, värvilahendus jne) ja terviklahendust.</li> <li>● Loob isikupärase šrifti.</li> </ul>

### Uurimine, vaatlemine, arutlemine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>● tutvumine kunsti-pärandi ja tänapäeva kunstiga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid.</li> <li>● Väärtustab oma(rahvus)kultuuri kõrval kohalikku (elukoha) kultuuri. Hindab erinevusi rahvuskultuurides kui väärtusi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine</li> <li>● ainealase terminoloogia kasutamine</li> <li>● Info ja abimaterjalide otsimine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid.</li> <li>● Arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas.</li> <li>● Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas.</li> <li>● Analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid.</li> <li>● Arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle. Suhtub mõistvalt ja kriitiliselt enda ja teiste töödesse ning ümbritsevasse kunsti (sh massimeedia, kommertskunst).</li> <li>● Oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot.</li> <li>● Leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös.</li> <li>● Jälgib, et oma tegevusega ei kahjusta kultuuriväärtusi ja autori õigusi.</li> <li>● Tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.</li> </ul>
---	--

### Tehnikad, materjalid ja tehnoloogiad

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abivõtted ja vahendid</li> <li>● Skulptuur</li> <li>● Maal</li> <li>● Joonistamine</li> <li>● Pildistamine, digitehnikad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kasutab tehnilisi abivahendeid vastavalt vajadusele ja võimalustele.</li> <li>● Visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid ja materjale.</li> <li>● Eristab maalikunsti žanre (portree, maastik, natüürmort).</li> <li>● Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurusuhteid.</li> <li>● Kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust, arvestades vormi näilist muutumist (nt pöördkehade puhul ringi muutumist ellipsiks) ja nende asukohta silmapiiri suhtes.</li> <li>● Toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente.</li> <li>● Kavandab lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast.</li> </ul>